

antud  
a nr 19

Läbi arutatud ja arvamus  
Õppenõukogu 28.08.2014.  
Hoolekogu nr .....

Kinnitatud Misso Kooli direktori  
käskkirjaga .....

## MISSE KOOLI LOOVTÖÖDE LÄBIVIIMISE JA KAITSMISE JUHEND

1. Loovtöö tähendab projekti, omaloomingulist tööd, uurimust või muud taolist, mis lähtub kooli õppekava läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv. Loovtöö sooritab 8. klassi õpilane õppeaasta jooksul mis tahes õppeaines või projektitöös.

2. Loovtöö eesmärk on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust. Ühtlasi aitab loovtöö arendada:

- loomingu algatusvõimet;
- koostöö- ja iseseisva töö oskust;
- esinemis- ja eneseväljendusoskust;
- õpimotivatsiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist.

Loovtöö käigus rakendab õpilane iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.

3. Loovtöö läbiviimine

(1) Loovtööde teemad pakuvad välja aineõpetajad, täpsema valiku teeb õpilane. Teema valikul lähtub õpilane oma võimetest, teadmistest ja huvidest või aineõpetaja/juhendaja nõuannetest ning teema praktilisusest eluprobleemi lahendamisel.

(2) Õpilane valib õppeaine ja teemavaldkonna õppeaasta algul I õppeveerandi lõpuks. Õpilane kooskõlastab valiku aineõpetaja/juhendajaga ja teatab klassijuhatajale.

(3) Õpilane teostab ja vormistab oma töö õppeaasta jooksul aineõpetaja(te) juhendamisel.

(4) Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.

(5) Õpilane esitab oma valmis loovtöö juhendajale 2 nädalat enne töö kaitsmist. Loovtööde esitamine võib aga toimuda õppeaasta jooksul nii koolis kui ka väljaspool kooli teatud teema- või ainenädala raames (nt muusika-, kunsti-, loodusainete nädal), kontserdil, näitusel vm. Kaitsmiseks tuleb töö valmimise protsess dokumenteerida (pildistada või jäädvustada muul moel).

(6) Loovtöö kaitsmine toimub 3-liikmelise komisjoni ees üks kord õppeaastas.

(7) Loovtöö hindamise eesmärk on anda tagasisidet loovtöö kui terviku kohta, kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut. Hinnatakse püstitatud sisuliste eesmärkide saavutamist, töö valmimise protsessi, töö vormistamist ja esitlust.

(8) Loovtöö hinne märgitakse nii klassitunnistusele kui ka põhikooli lõputunnistusele.

4. Loovtöö vormid, mis lähtuvad läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimivad, võivad olla järgmised:

- minu raamat või e-raamat, veebileht, piltjutustus, näidend, dramatiseering, animafilm, fotomontaaž, luulekava koostamine ja esitamine, teose põhjal ajalehe tegemine, arvustus vm
- joonistus, maal, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance, disainitöö, käsitööese, projekt, moe-show kollektsioon, tegevuskunsti esitus vm
- blogi, veebileht, fotojutustus, lühiuurimus kooliga seotud õppekava läbival teemal, makett vm
- herbaarium, uurimis- või projektitöö, õppevahendi valmistamine vm
- aeroobika- või võimlemiskava, püramiidid, tantsuetendus vm

## 5. Juhendaja

- (1) aitab õpilasel valida ja loovtöö teemat;
- (2) nõustab õpilast töö planeerimisel ja läbiviimisel;
- (3) soovitab vajadusel kirjandust;
- (4) nõustab õpilast kaitsmiseks valmistumisel.

## 6. Õpilane

- (1) valib õppeaine ja teemavaldkonna õppeaasta algul II õppeveerandi lõpuks;
- (2) kooskõlastab valiku aineõpetaja/juhendajaga;
- (3) koostab koos aineõpetaja/juhendajaga töö teostamise plaani;
- (4) esitab loovtöö aineõpetaja/juhendajale kaks nädalat enne töö kaitsmist;
- (5) esitab loovtöö dokumenteeritud kirjelduse aineõpetaja/juhendajale kaks nädalat enne töö kaitsmist, kui õppeaasta jooksul on loovtööga esinetud publiku ees;
- (6) esitleb oma loovtööd komisjonile.

7. Loovtööde kaitsmiseks moodustatakse vähemalt kolmeliikmeline komisjon: esimees ja kaks õpetajat. Kaitsmisele lubamise otsustab aineõpetaja/juhendaja. Õpilane teeb 5-10 minutilise ettekande, milles selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut, tutvustab kasutatud meetodeid ning esitab töö kokkuvõtte (mis tulemuseni jõuti, kas eesmärk täideti). Mitme autori puhul osalevad kaitsmisel kõik rühma liikmed. Soovitav on kasutada illustreerivat abimaterjali, nt PowerPointi esitlust. Komisjon ja kuulajad võivad esitada tööd puudutavaid küsimusi.

## 8. Loovtööde hindamisel arvestatakse

- (1) loovtöö sisu: vastavus teemale, eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; kunsti- ning muusikateose puhul hinnatakse ideed, originaalsust, uute seoste loomise oskust ja kunstilist teostust;
- (2) loovtöö protsessi: algatusvõime ja initsiatiiv teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine;
- (3) loovtöö vormistamist: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine (autorikaitse seadusest lähtudes tuleb viidata kasutatud teose autorile); keeleline korrektsus; töö ülesehitus;
- (4) loovtöö esitlemist: ülesehitus, kõne tempo, näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

### Märkus

Loovtöö võiks lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud 1. – 3. koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, uurimistööde konkursil.